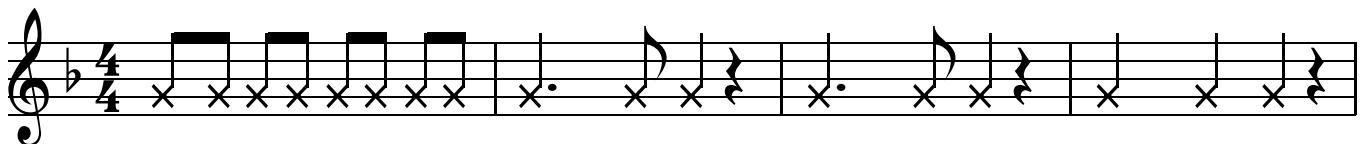


Teunisbloemen

Tekst en muziek: © Tijl Damen



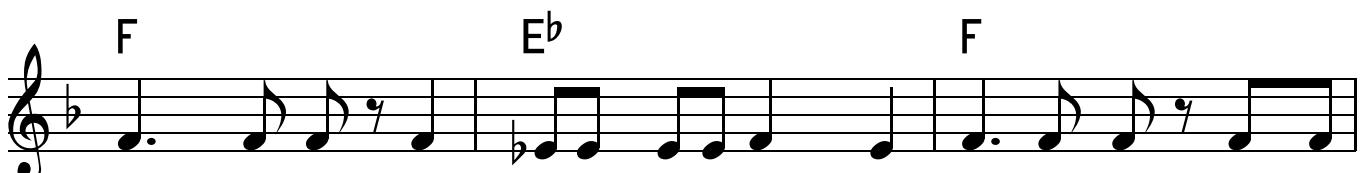
T- t- t- t- t- t- t- Teu- nis- bloem! Teu- nis- bloem! Teu- nis- bloem!



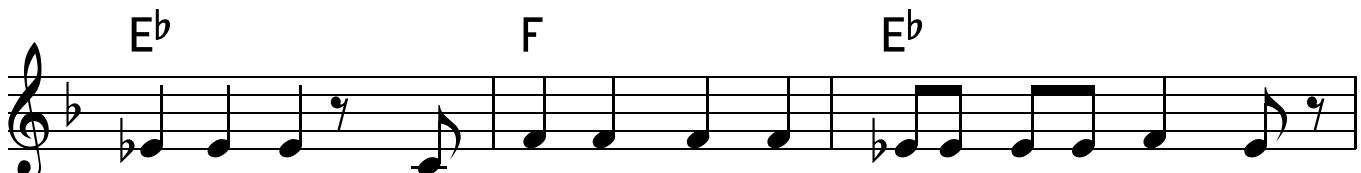
A- vond, a- vond, a- vond. Het is al a- vond, a- vond, a- vond.



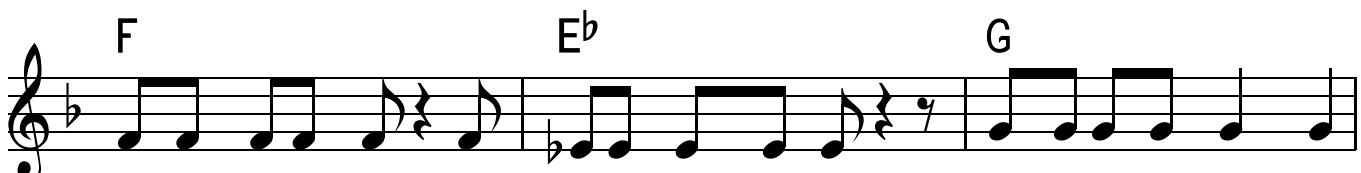
A- vond, a- vond, a- vond. Het is al a- vond, a- vond, a- vond.



Heel de dag sta ik hier al te wach- ten. Al mijn kracht heb ik



op- ge- spaard. Mijn a- dem heb ik u- ren in- ge- hou- den.



Al mijn e- ner- gie voor dit mo- ment be- waard. Nu is het mo- ment toch



aan- ge- bro- ken. De span- ning stijgt, de we- reld maakt zich op. Om

G F G

dit bo- ta- nischwon- der te aan- schou- wen. Straks ver- schijnt mijn bloem uit

F B^b F C

de- ze gro- te knop. In een mum van tijd vouw ik mijn blaad- jes o- pen. Het

B^b F C B^b

vraagt heel wat dat snap je vast wel. Ik groei zo hard dat mijn

F C B^b C

ze- gel wordt ver- bro- ken. Oei, daar be- gint het, ik voel dat ik zwel...

B^b F B^b F

T- t- t- t- t- t- Teu- nis- bloem! Teu- nis- bloem!

B^b F C 2 B^b F C

Teu- nis- bloem! Teu- nis- bloem! Dit

E^b B^b F B^b F C

is 2- mijn mo- ment. Dit is 2- mijn roem. Dit maakt mij de teu- nis- bloem. Naar

Music score for the first line of the song. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "dit mo- ment ben ik ge- groeid. Mor- gen ben ik he-laas weer uit- ge- bloeid." Measure 1 starts with E^b, followed by B^b, F, and then a sequence of eighth and sixteenth notes. Measure 2 continues with B^b, F, and ends with C.

Music score for the second line of the song. The key signature changes to no sharps or flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "T- t- t- t- t- t- t- Teu- nis-bloem! Teu- nis-bloem!" Measure 1 starts with a rest, followed by a sixteenth note, then a series of sixteenth notes marked with an x. Measures 2 and 3 continue with B^b, F, and end with B^b and F respectively.

Music score for the third line of the song. The key signature changes to one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Teu- nis- bloem! Teu- nis- bloem!" Measure 1 starts with B^b, followed by F and C. Measures 2 and 3 continue with B^b, F, and end with C.